
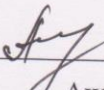




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Милютинского района
МБОУ Россошанская ООШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МС	заместитель директора по УР	директор школы
		
Ананьева О.П.	Ананьева О.П.	Волынцева Я.В.
Приказ №1 от «27» 082024	Приказ №1 от «27» 082024	Приказ №44 от «28» 082024
г.	г.	г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Дона»
для обучающихся 3 класса

х. Севостьянов
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература Дона» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Программа по литературе Дона направлена на формирование понимания места и роли литературы Дона в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания донской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении региональной литературы для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературе Дона положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Содержание курса «Литература Дона» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в

круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Целями изучения Литературы Дона являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений донской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

-совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

В программе учебного предмета «Литература Дона» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику донской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литература Дона» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной донской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения донской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литература Дона» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции народов Дона, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы Дона – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов Донского края, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты писателей Дона, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразии и красоте окружающего мира.

3 класс

Раздел I. Донской фольклор

Фольклорные жанры Донского края. Изобразительно-выразительных средства пословиц и поговорок Донского края. Высказывание на тему: «В чем заключается поучительный смысл пословиц и поговорок?»

Песни донских казаков. Потешки, небывальщины. Мудрость донских казаков (загадки, пословицы и поговорки) . Сказки донских казаков. «Жбан», «Одноногий журавль», «Казак и лиса», «Горе-злосчастье»

Раздел II. Сказки и легенды донских писателей

Художественное своеобразие донских сказок и легенд; художественное своеобразие творчества донских писателей. Культурные традиции Донского края, особенности казачьего диалекта.

Петр Васильевич Лебедев «Доброе сердце дороже красоты»; Петрони Гай Аматауни «Чао – победитель волшебников» (отрывок) ; Александр Николаевич Скрипов «Поречни и жемчуг», «С вольного Дона выдачи нет» ; Владимир Семенович Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное» .

Раздел III. Стихи о донцах и донском крае

Поэтическое слово как средство выражения чувств автора.

Поэтическое творчество, направленное на воспитание у учащихся доброты, порядочности, любви к Донскому краю и Отечеству.

А.С. Пушкин «Дон»; А.В. Софронов «Откуда Дон берет начало», «Ростов-город», «Бессмертник», «Донской каравай»; М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»; Николай Константинович Доризо «Песня о Доне».

Раздел IV. Проза донских писателей

Введение обучающихся в круг литературного творчества наших земляков; формирование умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем; развитие эмоционального восприятия прочитанного.

А.П. Чехов «Белолобый»; М.А. Шолохов «Нахаленок», «Федотка», «Сыновний поклон тихому Дону»; Иван Дмитриевич Василенко «Волшебная шкатулка», Гавриил Семенович Колесников «Судьба степного орла», «Ежиная беда»; Григорий Степанович Гасенко «Посметюшек»; Валентин Михайлович Дерябин «Умная цапля», «Лежебока», Василий Петрович Гнутов «Муська, Семка, галка и бабушка», «Скворцы», Борис Петрович Агуренко «Трутни», «Капли», Юрий Андреевич Жданов «Подсолнух», «Болотце» Олег Львович Афанасьев «Детство».

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной

точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции народов Дона, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях донского края (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для донской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литература Дона» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литература Дона» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своему родному донскому краю, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы Дона на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённом признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литература Дона» в течение двух лет обучения должно обеспечить:

- понимание донской литературы как части национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений донской литературы;
- осознание значимости чтения донской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении донской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений донской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литература Дона» в течение двух лет обучения должно обеспечить:

- понимание донской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений донской литературы;
- осознание значимости чтения донской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении донской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений донской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературе Дона:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений донской литературы;
- осознавать донскую литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений донской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений донской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Раздел 1. Донской фольклор (5 ч). Походные песни донских казаков	1			
2	Потешки, небывальщина	1			
3	Мудрость донских казаков (загадки, пословицы и поговорки)	1			
4	Сказки донских казаков. «Жбан», «Одноногий журавль», «Казак и лиса»	1			

5	Сказка «Горе-злосчастье». Проверочная работа	1	1		
6	Раздел 2.Сказки и легенды донских писателей (8 ч). Петр Васильевич Лебедеенко «Доброе сердце дороже красоты»	11			
7	Петр Васильевич Лебедеенко «Петрусь-мальчонка русский»	1			
8	Петрони Гай Аматуни «Чао – победитель волшебников» (отрывок)	1			
9	Петрони Гай Аматуни «Чао – победитель волшебников» (отрывок)	1			
10	Александр Николаевич Скрипов «Поречни и жемчуг»	1			
11	Александр Николаевич Скрипов «С вольного Дона выдачи нет»	1			
12-13	Владимир Семенович Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное» Проверочная работа	2	1		
14	Раздел 3.Стихи о донцах и донском крае (4 ч). А.С. Пушкин «Дон» с. 206, А.В. Софронов «Откуда Дон берет начало»	1			
15	М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» . Николай Константинович Доризо «Песня о Доне»	1			
16	Анатолий Владимирович Софронов «Ростов-город», «Бессмертник», «Донской каравай»	1			
17	Донские поэты о Доне	1			

18	Раздел 4. Проза донских писателей (16 ч). А.П. Чехов «Белолобый»	1			
19	М.А. Шолохов «Нахаленок»	1			
20	М. А. Шолохов «Федотка»	1			
21	М.А. Шолохов «Сыновний поклон тихому Дону»	1			
22	Иван Дмитриевич Василенко «Волшебная шкатулка»	1			
23	Гавриил Семенович Колесников «Судьба степного орла» .	1			
24	Гавриил Семенович Колесников «Ежиная беда»	1			
25	Григорий Степанович Гасенко«Посметюшек» Проверочная работа	1	1		
26	Валентин Михайлович Дерябин «Умная цапля», «Лежебока»	1			
27	Василий Петрович Гнутов «Скворцы»,	1			
28	Василий Петрович Гнутов«Муська, Семка, галка и бабушка»	1			
29	Борис Петрович Агуренко «Трутни», «Капли»	1			
30	Юрий Андреевич Жданов «Подсолнух», «Болотце»	1			
31	Олег Львович Афанасьев «Детство»	1			
32	Итоговая контрольная работа	1	1		
33	Повторение и обобщение изученного	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы		
1	Раздел 1. Донской фольклор (5 ч). Походные песни донских казаков	1			06.09	
2	Потешки, небывальщина	1			13.09	
3	Мудрость донских казаков (загадки, пословицы и поговорки)	1			20.09	
4	Сказки донских казаков. «Жбан», «Одноногий журавль», «Казак и лиса»	1			27.09	
5	Сказка «Горе-злосчастье». Проверочная работа	1	1		04.10	
6	Раздел 2. Сказки и легенды донских писателей (8 ч). Петр Васильевич Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»	11			11.10	
7	Петр Васильевич Лебеденко «Петрусь- мальчонка русский»	1			18.10	
8	Петрони Гай Аматуни «Чао – победитель волшебников» (отрывок)	1			25.10	
9	Петрони Гай Аматуни «Чао – победитель волшебников» (отрывок)	1			08.11	

10	Александр Николаевич Скрипов «Поречни и жемчуг»	1			15.11	
11	Александр Николаевич Скрипов «С вольного Дона выдачи нет»	1			22.11	
12-13	Владимир Семенович Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное» Проверочная работа	2	1		29.11 , 06.12	
14	Раздел 3. Стихи о донцах и донском крае (4 ч). А.С. Пушкин «Дон» с. 206, А.В. Софронов «Откуда Дон берет начало»	1			13.12	
15	М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» . Николай Константинович Доризо «Песня о Доне»	1			20.12	
16	Анатолий Владимирович Софронов «Ростов-город», «Бессмертник», «Донской каравай»	1			27.12	
17	Донские поэты о Доне	1			10.01	
18	Раздел 4. Проза донских писателей (16 ч). А.П. Чехов «Белолобый»	1			17.01	
19	М.А. Шолохов «Нахаленок»	1			24.01	
20	М. А. Шолохов «Федотка»	1			31.01	
21	М.А. Шолохов «Сыновний поклон тихому Дону»	1			07.02	
22	Иван Дмитриевич Василенко «Волшебная шкатулка»	1			14.02	
23	Гавриил Семенович Колесников «Судьба степного орла» .	1			21.02	
24	Гавриил Семенович Колесников «Ежиная беда»	1			28.02	
25	Григорий Степанович	1	1		07.03	

	Гасенко«Посметюшек» Проверочная работа					
26	Валентин Михайлович Дерябин «Умная цапля», «Лежебока»	1			14.03	
27	Василий Петрович Гнутов «Скворцы»,	1			21.03	
28	Василий Петрович Гнутов«Муська, Семка, галка и бабушка»	1			04.04	
29	Борис Петрович Агуренко «Трутни», «Капли»	1			11.04	
30	Юрий Андреевич Жданов «Подсолнух», «Болотце»	1			18.04	
31	Олег Львович Афанасьев «Детство»	1			25.04	
32	Итоговая контрольная работа	1	1		16.05	
33	Повторение и обобщение изученного	1			23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах.-Ростов н/Д; ЗАО «Книга», 2005 г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах.-Ростов н/Д; ЗАО «Книга», 2005 г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.school-collection.edu.ru
2. <http://pedsovet.su>
3. <https://educont.ru>
- 4.<http://pedsovet.su>
5. <https://educont.ru>
6. <https://multiurok.ru>